


Islam EZZAT

Maître de conférences en muséologie, conservation du patrimoine et gestion de projets,
Faculté d'archéologie, Université Aïn Shams, Egypte et l'Université française d'Égypte (UFE)
Doctorant, Laboratoire ERRMECe, CY Cergy Paris Université et le Laboratoire de recherche sur
les monuments historiques, Centre de recherche en conservation, UAR 3224, ministère de la
Culture, MNHN, CNRS, France

 Courriel : i.ezzat@arch.asu.edu.eg

 Téléphone : +2 01100216275 (Égypte) / +33 0784726093 (France)

 Date de naissance : 4 juillet 1989

PROFIL PROFESSIONNEL

Doctorant en patrimoine (CY Cergy Paris Université) spécialisé en gestion de collections muséales, avec expérience opérationnelle en récolement, étude scientifique des objets et documentation d'œuvres au sein des institutions muséales (Musée du Louvre, Louvre Lens- Centre de Conservation de Liévin, Le Musée égyptien du Caire, le Grand Musée égyptien). Expertise en coordination de projets internationaux (UNESCO, musées européens, missions archéologiques).

FORMATION ACADEMIQUE

- **(2023- présent) Doctorat en en microbiologie des matériaux anciens** (en cours) : CY Cergy Paris Université / Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH), France
- **(2014-2022) Master 2 en Nanotechnologies Appliquées dans la Conservation des Matériaux Anciens** : Université du Caire (Mention Excellente)
- **(2024) Formation certifiante** : Méthodologie de recherche (Agence universitaire de la Francophonie AUF/CNRS/Sorbonne Université, 2024)
- **(2017-2019) Master 1 en Gestion des ressources humaines dans les organismes culturels publics (musées)** : École nationale d'administration publique (ÉNAP), Québec, Canada (Moyenne : 3.91/4)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

(2021–présent) **Enseignement Universitaire** | Faculté d'archéologie, Université Ain Shams / l'Université française d'Égypte (UFE)

- Cours dispensés : *Conservation préventive, Management des collections muséales, Lois internationales du patrimoine*
- Développement de modules pratiques sur la documentation d'œuvres

(2023–présent) **Recherche Doctorale et Expertise Muséale**

Doctorant en Cotutelle | CY Cergy Paris Université / LRMH

Biodiversité microbienne des objets en bois de l'Égypte ancienne : vers des moyens prophylactiques vertes

- **Récolement systématique** des objets anciennes pour les analyse archéométriques (détection de colonisation fongique)
- **Étude technique approfondie** (caractérisation matérielle, état de conservation)
- **Documentation et mise à jour** des dossiers d'œuvres via bases de données spécialisées

(2024–présent) **Expériences au musée du Louvre**

| **Département des Antiquités Égyptiennes (Paris)** |

| **Centre de Conservation (Louvre-Lens, Liévin)** |

- **Récolement décennal** : vérification physique, marquage et documentation des collections en réserve
- **Conservation préventive** : suivi environnemental, conditionnement d'objets fragiles
- Utilisation de bases de données collections (collectiveAccess)

(2020–2022) **EU Coordinateur de Projet Européen**

"Transforming the Egyptian Museum, Cairo"

- **Documentation centralisée** : conception de protocoles pour l'inventaire numérique
- **Élaboration du plan directeur (*Masterplan*)** de développement durable du Musée égyptien du Caire comprenant neuf stratégies de gestion des collections, de système d'inventaire, d'évaluation des bâtiments, d'engagement communautaire et de développement de la génération de revenus.

(2020–2021) **Consultant, Bureau régional de l'UNESCO pour les sciences dans les États arabes, Égypte**

- Élaboration de notes conceptuelles sur la création d'un centre UNESCO de catégorie 2 pour la préservation du patrimoine culturel et le développement de stratégies de gestion des collections de musées ainsi que l'application de la méthodologie de ICCROM « Re-ORG » dans la réhabilitation de cinq réserves de musées sélectionnées en Égypte.

(2019–2024) Ingénieur en matériaux anciens | IFAO, Égypte

- **Expertise scientifique** d'objets (analyse de pigments, mortiers, textiles)
- **Formation des équipes** aux méthodes de documentation et conservation préventive

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Missions Archéologiques

- **Tanis (Ifao/EPHE/Louvre)** : Supervision des études de matériaux anciens (2020–présent)
- **Tombe TT33 (Ifao/UPVM)** : Responsable analyses archéométriques (2024–présent)

Postes Antérieurs

- (2011–2016) Conservateur au Musée Égyptien du Caire : Gestion quotidienne des collections
- (2012 – 2013) Superviseur des stratégies de conservation préventive et d'inventaire, Grand Musée égyptien, Égypte.
- (2016–2017) Chargé de stratégie scientifique, ministère des Antiquités en Egypte : Élaboration de normes documentaires

COMPETENCES TECHNIQUES

Connaissances	Savoir-être
✓ Réglementation Musées de France	✓ Autonomie
✓ Méthodologie de récolement	✓ Rigueur scientifique
✓ Gestion bases de données	✓ Esprit de synthèse
✓ Conservation préventive	✓ Force de proposition
✓ Étude scientifique d'objets	✓ Capacité d'adaptation

Outils : CollectiveAccess, Mnesys, logiciels d'analyse matérielle (FT-IR, XRF, détection de la colonisation microbiologique avec des méthodes de milieux et de métagénomique, microscopie)

PUBLICATIONS

Omar Abdelkareem, Hassan Abeldrehim, Islam Ezzat & Dalia Eissa, *Evaluating the use of Chitosan coated Ag nano-SeO2 composite in Consolidation of Funeral Shroud from the Egyptian Museum of Cairo*, Journal of Cultural Heritage, 2014.

Islam Ezzat, *La gouvernance internationale des musées et l'avenir de la diversité au Québec*, Journal de l'Université du Québec, Université du Québec à Montréal, 2018.

Islam Ezzat, *Le mode de scrutin à l'UNESCO : quelles implications sur le mécanisme de prise de décision au sein de l'organisation onusienne*, UQAM Québec, 2019.

Maude Boulet, Natalie Rinfret & Islam Ezzat, *Pratiques de l'e-recrutement et aspects de la marque employeur au sein des musées nationaux du Québec et du Canada*, Colloque culturel des sciences humaines, Gatineau, Canada, 2020.

François Leclère, Patrice Le Guilloux, Nicholas Warner, Ramsès Nosshi, Thomas Navarro, Séverin Pistre, Philippe Bromblet, Sophie Duberson, Lucie Antoine, Émilie Hubert Joly, Jean-Marc Vallet et Islam Mohamed Ezzat, *Tanis*, Bulletin archéologique des écoles françaises à l'étranger, 2020.

EZZAT, I, Di-Martino, P., BOUSTA, F. *Fungal Communities on ancient Egyptian wooden artifacts from three French museum environments revealed by high-throughput sequencing and culture-dependent approaches*, Frontiers in microbiology, en cours de publication, 2026.

PRIX & DISTINCTIONS

- **2025 : Lauréat du Prix** de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) « Ma thèse en 180 secondes » et représentant de l'Égypte à la Finale Internationale, réalisée à Bucarest, octobre 2025.
- **2023 : Prix de l'innovation** – Université Ain Shams, Projet de recherche : développement de méthodes écologiques de conservation préventive dans les musées
- **2020 : Prix d'excellence en recherche** – Concours national canadien (CNEU, 2020)

LANGUES

- **Français** : Courant (expérience professionnelle en France)
- **Anglais**: Courant
- **Arabe**: Natif
- **Allemand**: Lire et écrire